



## Les « Ministrings » du Conservatoire de Lausanne

Dimanche 29 septembre à 17h, Grande Salle des Spectacles – Maison de Commune

Les Ministrings sont un ensemble à cordes du Conservatoire de Lausanne. Il a été créé en 2002 par Tina Strinning, professeur de violon, d'alto et de didactique au Conservatoire de Lausanne. Dès 2013, elle est épaulée par Baiju Bhatt qui, particulièrement, initie les Ministrings au swing et au jazz. Les Ministrings sont parrainés par le violoniste Gilles Apap, avec qui ils ont eu l'opportunité de suivre des master class et de se produire en concert.

Les Ministrings s'adressent à des enfants dès l'âge de 7 ans qui s'engagent dans une démarche exigeante et originale. Dans ce groupe, les jeunes élèves apprennent à prendre des responsabilités et à tenir un rôle actif tant sur le plan musical que scénique. Ils se produisent sur scène de manière totalement autonome et libre de toute partition. Il en découle un magnifique travail sur l'expression et le mouvement, sur l'improvisation et la créativité, tant individuelle que collective.

Le répertoire privilégié des Ministrings se base sur des musiques traditionnelles d'Europe et du Monde, des musiques dites "du voyage". Ils jouent aussi des pièces baroques, classiques et contemporaines avec une décontraction et une spontanéité étonnantes. L'ensemble contribue grandement au progrès musical des jeunes musiciens qui en font partie. Grâce aux nombreux projets vécus en commun, le groupe crée de forts liens.

Entre tournée à Istanbul, Paris, Budapest ou Barcelone les Ministrings font leur chemin avec bonheur et fraîcheur. Ces enfants s'engagent dès l'âge de 7 ans dans une démarche exigeante et originale.

Soutenus souvent par leurs aînés, ils apprennent à prendre des responsabilités et à tenir un rôle actif tant sur le plan musical que scénique. Ils se produisent sur scène de manière totalement autonome et libre de toute partition.

Beaucoup de leurs musiques sont enrichies de chorégraphies de groupe. Le spectacle est haut en couleur, joyeux et singulier. Il en découle un magnifique apprentissage des valeurs artistiques et sociales ainsi qu'un développement de la personnalité de chacun dans un cadre enthousiasmant.

Le travail investi d'expression et de mouvement, d'improvisation et de créativité ainsi que les nombreux projets vécus en commun créent de forts liens d'amitié et de musique entre les enfants ; il en émane des ensembles divers, comme Krysalid, les BAMS, Oct'Opus, ou le Bazar Quartet qui continueront leur route ensemble dans le futur.

Les Ministrings ont obtenu à plusieurs reprises un 1er prix avec mention à la finale nationale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. Ils enchaînent avec une facilité déconcertante les concerts et les tournées en Suisse, en Europe, et, en projet, dans le monde.

Depuis la fondation de cet ensemble, plusieurs générations de musiciens se sont succédées. Les Ministrings transmettent au travers de leur présence et de leurs musiques dites « du voyage » une énergie enthousiasmante qui ne laisse personne sur le quai !

**Prochain concert : Dimanche 6 octobre, à 17h, au Temple Cheseaux-sur-Lausanne**

### **Quatuor PYMAZOV**

### *Bach : Chorals & Dischorals*

Marie Lipp, soprano  
Zoéline Trolliet, mezzo-soprano  
Pierre Arpin, ténor  
François Renou, baryton

Un concert d'une grande charge émotionnelle.  
Des voix s'échangent, apparaissent et disparaissent.  
Le chant devient instrument, mouvant dans l'espace.  
Un travail de création unique pour de superbes voix  
dont celle de Zoéline Trolliet. (*filles de Cheseaux*)

***Vous pouvez réserver vos places dès à présent***