



SAISON 2013

Dimanche, 10 novembre
à 17heures au Temple de Cheseaux

MIGROS
pour-cent culturel
Avec le soutien de la
 Loterie Romande

Les

CONCERTS DE CHESEAUX

Présentent

« QUATUOR MODIGLIANI »



ÉDOUARD JACCOTTET – VIOLON
FRANÇOIS JACCOTTET – VIOLONCELLE
NATALIA MADERA – VIOLON (VOIR AU VERSO)
JOSÉ MADERA – ALTO

* * *

WOLFGANG AMADEUS MOZART
LUDWIG VAN BEETHOVEN
ANTONIN DVÖRAK

PROGRAMME DU CONCERT

- W.A. Mozart (1756 – 1791) - Quatuor No. 2 en Ré Maj KV155
Allegro – Andante – Molto allegretto
- Ludwig van Beethoven (1720 – 1827) - Quatuor Op. 74 en Mi bémol Majeur (« Les harpes »)
Poco Adagio
Allegro
Adagio non troppo
Presto
Allegretto con variazioni
- Antonin Dvůrak (1841 - 1904) - Quatuor Op. 96 en Fa Majeur (l' « Américain »)
Allegro, ma non troppo
Lento
Molto vivace
Vivace ma non troppo

« QUATUOR MODIGLIANI »

Biographie sur www.concerts-de-cheseaux.ch

Fondé en 1979, le « **Quatuor Modigliani** » a travaillé durant trois ans avec Piero Farulli, altiste du Quartetto Italiano. En 1980, il obtient le Diplôme d'Honneur de l'Académie Chigi à Sienne, ainsi que le Prix du Quatuor du Concours International « Vittorio Gui » à Florence, seulement une année après s'être constitué.

En 1981 il se voit décerner le Premier Prix du Concours International "Valentino Bucchi" de Rome. En 1982 et en 1983, il est nommé "Quatuor Résident" de l'Ecole Normale Supérieure de Pise avant qu'ils reviennent en Suisse enseigner à la Musik-Akademie de Bâle. En 1985 le Quatuor reçoit la Médaille d'Argent du Festival International de Jeunes Solistes à Bordeaux. Ils poursuivent avec succès une carrière internationale, notamment aux Schlosskonzerte à Salzbourg, à Varsovie et Cracovie pour une intégrale des quintettes à cordes de Mozart, en Italie, France, Allemagne (enregistrement radio à Darmstadt dans le cadre des Tage für Neue Musik) et en 2009 à Puerto Rico, invités par ProArte Musical, qui reçoit depuis 1932 les artistes de la plus haute renommée.

Le Concours International de Genève sollicite leur collaboration en 2000 pour l'interprétation du Quintette en do de Schubert. Invités et enregistrés par la Radio Espagnole en la Basilique de Roda de Isábena (Pyrénées) en 2002 et en 2009 et 2010 à Santa Cristina d'Aro (Catalogne), ils participent régulièrement en Suisse aux Schubertiades d'Espaced2. Ils ont réalisé une tournée en Toscane l'été 2012.

A côté des frères Jaccottet, membres fondateurs de l'ensemble, ont pris place José Madera, à l'alto depuis 1999, rejoint en 2008 par sa fille Natalia Madera tenant le rôle du 2ème violon.

Pour ce concert à Cheseaux, Natalia Madera, retenue à l'étranger par d'autres engagements, est remplacée par Alba Cirafici qui a déjà travaillé avec le quatuor et dont les qualités d'interprète sont unanimement reconnues.

Dimanche, 24 novembre à 17heures au Temple de Cheseaux

« ENSEMBLE VOCAL MIMESIS »

Un programme de musique sacrée et 'profane' de grande qualité vocale et esthétique. Direction: Dario Alasia

Œuvres de Max Reger, Arnold Mendelssohn, Francis Poulenc, Aaron Copland, Claude Debussy, Camille Saint-Saens