



SAISON DES CONCERTS 2012

Les

CONCERTS DE CHESEAUX

MIGROS

pour-cent culturel

Avec le soutien de la

 Loterie Romande

présentent



Dimanche 7 octobre – 17h au Temple de Cheseaux

LES CUIVRES À L'HONNEUR

GENEVA BRASS QUINTET

Entracte par des élèves de l'École de Musique de Cheseaux-Romanel

BIOGRAPHIE

Créé en 2001, le Geneva Brass Quintet (GBQ) est une formation de musique de chambre constituée de musiciens suisses. Tous détenteurs d'un Master à la Haute École de Musique de Genève, ils ont choisi la formation du quintette de cuivres pour partager leur passion de la musique d'ensemble et pour transmettre au public leur enthousiasme.

Habitué de la scène suisse, le GBQ s'est déjà produit dans plusieurs séries de concerts, telles que le Festival de Sion, les Concerts de St-Germain ou la Guilde romande de la musique de chambre. De prestigieuses salles l'ont accueilli, comme le Victoria Hall ou la Cathédrale St-Pierre de Genève. Le Geneva Brass Quintet participe régulièrement à des émissions radiophoniques. Il est désormais un habitué de La Schubertiade d'Espace 2.

En 2008, le GBQ débute une carrière internationale, avec une grande tournée en Afrique du Sud. Ont suivi plusieurs invitations au Festival de Cuivres en Dombes, au Festival de Megève, ainsi qu'une autre grande tournée en Chine et un concert à Dubaï en 2011. D'autres projets s'élaborent en Amérique latine et en Asie.

Le premier CD du quintette, "Brass@ge", est sorti chez Vde Gallo en 2009. Il a recueilli d'excellentes critiques en Suisse et à l'étranger. Pour ses 10 ans, le GBQ prépare un second CD en s'associant avec d'autres musiciens : flûte de pan, orgue, soprano et chœur.

En plus de nombreux récitals, l'ensemble ouvre en effet à des collaborations fructueuses, dont plusieurs ont déjà été Remarquées : séries de concerts avec le Sinfonietta de Lausanne, le chœur Polhymnia ou l'Harmonie lausannoise. Le répertoire du Geneva Brass Quintet se veut ainsi très éclectique, dans les styles et les époques. Il affiche aussi la volonté de promouvoir les compositeurs suisses : d'ailleurs plusieurs d'entre eux ont écrit spécifiquement pour le GBQ.

Enfin, depuis 2010, le GBQ organise chaque année, début février, le Geneva Brass Festival, événement international dédié aux cuivres, et qui se déroule à Genève.

PROGRAMME DU CONCERT

| | |
|---|--|
| J.-S. Bach (1685-1750), arr. Torreilles | Concerto pour violon en la mineur (BWV 1041) Allegro - Andante |
| Victor Ewald (1860-1935) | Quintette no. 1 Allegro |
| Derek Bourgeois (*1941) | Eburon |
| Werner Pirchner (1940-2001) | Do you know Emperor Joe ? I. Teterete-tee II. Schmalspur-Polka III. Landleben IV. Tanz der Salmonellen V. Italienischer Sabeltanz |
| Anonyme (17^e siècle), arr. King | Bänkelsängerlieder |

--- ENTRACTE PAR DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE CHESEAUX-ROMANEL ---

| | |
|---|--------------------------|
| Ruperto Chapi (1851-1909), arr. Zacaes | La Revoltosa |
| Rafael Mendez (1906-1981) | La Virgen de la Macarena |
| Isaac Albeniz (1860-1909), arr. Santos | Asturias (Leyenda) |
| Arthur Pryor (1870-1942) | Blue Bells of Scotland |
| Christophe Sturzenegger (*1976) | GBQ Présentation |
| Enrique Crespo (*1941) | Son de Mexico |