



LES  
CONCERTS  
DE  
CHESEAUX

PRESENTENT

**Dimanche 11 décembre 2011 à 17h**  
au Temple de Cheseaux s/Lausanne

**« CHOEUR DES JEUNES DE LAUSANNE »**

Direction : Dominique Tille



**Pièces autour de Noël**

Les Concerts de Cheseaux c'est sympa et passionnant.  
Venez rejoindre notre comité. Nous avons besoins de vous !

Un simple coup de fil au 021 732 17 63 ou 021 731 38 42 ou un courriel à  
[contact@concerts-de-cheseaux.ch](mailto:contact@concerts-de-cheseaux.ch)

et nous vous renseignerons volontiers sur nos activités  
pas vraiment gourmandes en temps !

# « CHOEUR DES JEUNES DE LAUSANNE »

[www.cjlausanne.ch](http://www.cjlausanne.ch)

Créé par Nicolas Reymond et Dominique Tille, le Chœur des Jeunes de Lausanne (CjL) voit le jour en mars 2002. Il se donne pour mission d'offrir la possibilité aux jeunes de 18 à 30 ans de la région lausannoise de chanter dans un ensemble de qualité. Son répertoire est varié : du baroque au XXe siècle, sacré ou profane. Le CjL fonctionne au rythme de sessions comprenant des œuvres diverses, ponctuées de concerts au programme exigeant.

Après trois ans de travail avec ses deux jeunes cofondateurs, le chœur développe une nouvelle dynamique : **un directeur artistique et des chefs invités** amènent leurs compétences spécifiques. Ainsi, le chœur a eu la chance de collaborer avec d'autres chefs tels Mark Marotto, Christine Niggeler, Samuel Emery ou encore Renaud Bouvier.

Les plaisirs du voyage ont su convaincre les choristes et, outre des concerts aux quatre coins de la Suisse, le chœur est parti en tournée à Berlin (2007) et à Oslo (2008).

Travaillant principalement autour du répertoire a cappella, qui se prête bien à la taille du chœur (30 à 40 choristes), le Chœur des jeunes de Lausanne se rapproche d'autres chœurs faisant partie de la CSCVC lors de projet ponctuels, dans une **volonté de synergies**. Ainsi, il a rejoint le Chœur de la Cité, dirigé également par Dominique Tille pour une Messe en ré de DVORAK et Christus de MENDELSSOHN en février 2009 avec l'OCL, ou pour une Passion selon St Matthieu de BACH en mars 2010 avec le Sinfonietta.

## **Dominique Tille**

Né en 1980 à Lausanne, Dominique Tille commence le chant au Chœur des Gymnases Lausannois. Il fréquente le Conservatoire de Lausanne dans le cadre de la formation de Maître de musique et obtient un Diplôme supérieur d'études musicales. De là naît une véritable passion pour la direction chorale, discipline à laquelle il se forme au Conservatoire de Genève, dans la classe de **Michel Corboz**. Il se perfectionne ensuite, à Genève toujours, dans la classe de **Michel Marc Gervais**, puis à Berlin, à l'Universität der Künste, dans la classe de **Kai-Uwe Jirka**. Il poursuit actuellement sa formation vocale avec Frédéric Gindraux. Ses expériences en tant que chanteur sont multiples et il se produit aussi en solo, notamment, en décembre 2010 dans le Devin du Village de ROUSSEAU avec l'Opéra-Studio de Genève.

En 2002, il fonde, avec Nicolas Reymond, le « **Chœur des Jeunes de Lausanne** ». Avec cet ensemble, ainsi que le « **Chœur Ardito** » et l'« **Ensemble vocal féminin Callirhoé** », il a l'occasion de diriger de grandes œuvres vocales, de Bach à Poulenc. Depuis septembre 2006, il dirige également le « **Chœur de la Cité de Lausanne** » et a fondé avec Renaud Bouvier en 2010 l'« **Académie Vocale de Suisse romande** ».

Membre de la commission musicale de la Société cantonale des chanteurs vaudois ainsi que de celle de l'Union suisse des chorales, il s'engage pour la formation et la promotion de l'art choral en Suisse.

**Les Concerts de Cheseaux vous souhaitent  
un joyeux Noël avec de belles fêtes et une  
bonne et heureuse nouvelle année**