



CONCERTS DE CHESEAUX  
41<sup>ème</sup> année  
SAISON 2007

[www.concerts-de-cheseaux.ch](http://www.concerts-de-cheseaux.ch)

Dimanche 25 novembre 2007, à 17h, au Temple

AVEC LE SOUTIEN DE LA BANQUE **RAIFFEISEN** AGENCE DE CHESEAUX

## « DUO SFORZANDO »

Christophe STURZENEGGER, pianiste et corniste – Julie FORTIER, pianiste

Portier & Gaudin

Piano à queue de **INSTRUMENTS** [www.portier-gaudin.ch](http://www.portier-gaudin.ch)

Cher aux romantiques pour sa profondeur évoquant la Nature, le cor a décuplé l'imagination des compositeurs lorsque l'ajout de pistons lui a permis d'aborder toutes les tonalités. Très sollicité dans les œuvres symphoniques, il n'a que trop rarement été employé en musique de chambre. Son ampleur sonore et sa difficulté technique y sont évidemment pour quelque chose. Avec cet instrument, couplé ici aux sonorités du piano, le Duo Sforzando nous offrira, par sa virtuosité, un concert d'exception.

Ce jeune duo de Musique de chambre est né de la rencontre de deux anciens étudiants du Conservatoire supérieur de musique de Genève : Christophe STURZENEGGER, pianiste et corniste et Julie FORTIER, pianiste.

Créé en 2001, il commence à se produire, lors de diverses éditions de la Fête de la Musique de Genève ou aux Schubertiades de la Radio Suisse Romande; puis dans des salles comme celles de l'Institut National Genevois, le Studio E.Ansermet, le Victoria Hall ou encore la Fondation Gianadda. En 2007, un concert est programmé à Paris suivi d'une tournée au Canada. Il rencontre à chaque fois un accueil très favorable de la part du public. En effet, la formation de ce duo est quelque peu insolite : "Cor-Piano" et "Piano 4 mains" ou "2 pianos".

Cela lui permet d'aborder un répertoire très large allant de la période classique à nos jours, en faisant la part belle aux compositeurs romantiques qui ont su si bien capter l'essence même du Cor d'harmonie et donner au duo pianistique ses lettres de noblesse.

Ayant terminé leurs études en Juin 2002, Julie Fortier et Christophe Sturzenegger ont décidé de continuer à se produire dans cette formation pour rencontrer le public et lui faire découvrir certains trésors oubliés de la Musique ainsi que des pièces maîtresses du Répertoire.

Le DUO SFORZANDO a sorti, en décembre 2004, son premier disque chez Gallo à Lausanne, salué par la critique.

En 2006, le DUO SFORZANDO a été finaliste du concours international « The Web Concert Hall ».

### PROGRAMME

The two Léa's songs pour cor et piano  
3 Contrepoints pour piano à 4 mains  
Nocturne pour cor et piano  
16 Valses pour piano à 4 mains

Christophe STURZENEGGER  
Arthur HONEGGER  
Reinhold GLIERE  
Johannes BRAHMS

### PAUSE

Villanelle pour cor et piano  
12 pièces pour piano à 4 mains  
Intermezzo pour cor et piano  
The Matthew's Twenty years Ragtime pour piano à 4 mains

Paul DUKAS  
Reinhold GLIERE  
Reinhold GLIERE  
Kurt STURZENEGGER

Laissez-nous votre adresse mail via notre site internet. Vous serez ainsi informés régulièrement sur nos événements.

[www.concerts-de-cheseaux.ch](http://www.concerts-de-cheseaux.ch)

## « DUO SFORZANDO »

Musicien né à Genève, **Christophe STURZENEGGER** est titulaire de plusieurs Prix de conservatoires supérieurs (Cor, Piano, Solfège, Harmonie).

Comme **CORNISTE**, il a étudié avec Gregory Cass et Bruno Schneider. Par la suite, il a été membre du GUSTAV MAHLER JUGEND ORCHESTER et a travaillé durant 4 années en orchestre (Opéra de Zürich – académie- et Orchestre symphonique de Bâle) avant de se lancer dans une carrière de chambriste et de freelance. Il a ainsi cotoyé les plus grands chefs (Abbado, Levine, Santi, Marriner, von Dohnanyi, Ashkenazy,...) et joué en soliste sous la baguette d'Emmanuel Krivine.

2<sup>ème</sup> prix au concours national d'exécution musicale de Riddes, demi-finaliste au Concours International de Trévoux (France), il est aussi lauréat de la Bourse Migros et du Prix Kiefer-Hablitzel de l'Association suisse des musiciens.

Comme **PIANISTE**, il a étudié avec Elisabeth Athanassova et Marc Pantillon et a reçu les encouragements de grands pédagogues comme Sebok, Badura-Skoda ou encore Starkmann.

Lauréat de plusieurs concours (Friedl Wald, Dénéreaz) et des prix Neumann et Dumont, il a aussi été primé avec le Trio Fortunate au concours Whittaker. Professeur de piano complémentaire et harmonie au clavier à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis 2003, il se produit régulièrement en soliste avec orchestre, en récital et en musique de chambre (notamment le Duo Sforzando, avec lequel il a sorti un disque en 2004 chez Vde-Gallo).

Comme **COMPOSITEUR**, **Christophe STURZENEGGER** est édité chez Woodbrass-music et compte une quinzaine d'œuvres à son catalogue dont diverses commandes (notamment pour le Concours suisse de musique pour la jeunesse).

**Christophe STURZENEGGER** s'est déjà produit dans de nombreux festivals en Europe et au Japon (Salzburg, Verbier, Istanbul, Londres, Budapest, Tokyo et Aix-en-Provence,...) et fait de fréquentes apparitions à la radio (concerts, émissions, tables rondes,...). Enfin, il collabore régulièrement avec l'Orchestre de la Suisse Romande ainsi que l'Orchestre de chambre de Lausanne, et d'autres orchestres suisses. En 2006, il est finaliste du concours international the Web Concert Hall.

### **Julie FORTIER STURZENEGGER**

Née à Aix-en-Provence en 1976, Julie Fortier y commence le piano en cours privés avec Mademoiselle Courtin, puis entre au Conservatoire dans la classe de Clara Worringer où elle reçoit une 1<sup>ère</sup> médaille de piano et de musique de chambre. Elle est alors reçue au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève où elle suit parallèlement des études de piano chez Dominique Weber et d'accompagnement chez Ursula Rüttimann. Elle obtient un diplôme pour chacune de ces disciplines. Elle poursuit ses études de piano avec Dominique Weber au Conservatoire Supérieur de Sion et décroche son Prix de Virtuosité avec "distinction".

Durant ses études musicales, Julie Fortier a joué en soliste avec différents orchestres (notamment l'Académie Varga sous la baguette de Maestro Tibor Varga) et a obtenu le 1<sup>er</sup> prix du concours de musique de chambre du Conservatoire Supérieur de Musique de Genève en 2000.

Depuis 2001, elle se produit régulièrement avec son mari, Christophe Sturzenegger, au sein du duo sforzando (piano 4 mains et Cor-Piano) ainsi qu'en formations diverses lors de concerts ponctuels.

Julie Fortier est actuellement professeur de piano au Conservatoire de Genève et accompagnatrice des classes supérieures de flûte traversière et de trombone (Bellavance, Zoon, Bandini)

Avec le duo sforzando, elle a sorti son premier disque chez GALLO, à Lausanne (2004) et a été finaliste du International Web Concert Hall Competition en 2006.

Les « **CONCERTS DE CHESEAUX** » vous remercient de votre fidélité et vous proposent :  
**Dimanche 9 décembre 2007 à 17h00, à la grande salle du Collège du Centre**

## **MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE**

comprenant une centaine d'enfants et jeunes de 7 à 17 ans  
pour un concert de chants de Noël sous la direction de Yves Bugnon

**Nous nous réjouissons de votre présence**

Laissez-nous votre adresse mail via notre site internet. Vous serez ainsi informés régulièrement sur nos événements.

[www.concerts-de-cheseaux.ch](http://www.concerts-de-cheseaux.ch)