



CONCERTS DE CHESEAUX

40^{ème} année

SAISON 2006

www.concerts-de-cheseaux.ch

Dimanche 10 décembre 2006, à 17h, au Temple

Année Mozart à Cheseaux



« LES GRANDS INTERPRÈTES »

Christian Favre, piano

Gilles Colliard, violon

(sur Stradivarius de 1732)

W. A. Mozart (1719-1787)

Sonate en sol majeur KV 379

- Adagio
- Allegro
- Andantino Cantabile
- Allegretto

Sonate en la majeur KV 526

- Molto allegro
- Andante
- Presto

César Frank (1822-1890)

Sonate en la majeur

- Allegretto ben moderato
- Allegro
- Recitativo - Fantasia
- Allegretto poco mosso

Piano à queue de

Portier & Gaudin
INSTRUMENTS

www.portier-gaudin.ch

Avec le soutien de la

 **Loterie Romande**

CHESEAUX
CROISEE DES CHEMINS

MIGROS
pour-cent culturel

Laissez-nous votre adresse mail via notre site internet. Vous serez ainsi informés régulièrement sur nos événements.

www.concerts-de-cheseaux.ch

Gilles Colliard, né à Genève, obtient un Premier Prix de virtuosité au Conservatoire de cette ville dans la classe de Jean-Pierre Wallez.

Musicien à multiples facettes, il se partage entre son activité de soliste, avec des orchestres tels que le London Soloist Chamber Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, le Concertus Hungaricus de Budapest, l'Orchestre Philharmonique de Lituanie, le Festival Orchestra de Caroline du Nord, et son activité de chambriste (1er violon solo de l'ensemble baroque de Limoges, 1er violon du quatuor Ravel).

Régulièrement invité à participer à des festivals (Festival Pablo Casals, de Montreux, Berlin, Santander,...), il se produit à Paris (Théâtre du Châtelet), Tokyo (Kioi Hall), Londres (Queen Elisabeth Hall), Moscou (Conservatoire Tchaïkovski), Berlin (KI. Philharmonie), Genève (Victoria Hall), ...

Directeur artistique du département de musique ancienne du CNR de Toulouse, Gilles Colliard enseigne le violon et le violon baroque au sein même de cet établissement ainsi que lors de nombreuses « Master Classes ».

Parallèlement à son activité d'interprète, Gilles Colliard se consacre à la composition et à la direction d'orchestre (Orchestre de Chambre National de Toulouse, Jeune Orchestre Lyrique français, Orchestre Lémanique, ...).

Il joue sur un violon d'Antonio Stradivarius de 1732.

Christian Favre, résident en Suisse réalise une carrière internationale en soliste et en musique de chambre.

Il a joué avec de grands chefs tels que Armin Jordan, Jésus Lopez-Cobos, Franz Welser-Möst,... Il est aussi le pianiste du Quatuor Schumann (aux côtés de Tedi Avrami, violoniste, Christoph Schiller, altiste, François Guye, violoncelliste) avec lequel il a obtenu récemment pour leur disque Piano Quartets « le Diapason d'Or » et le « Choc de la Musique ». Il s'associe régulièrement pour des concerts en duo et trio avec des artistes renommés.

Passionné par l'écriture musicale, il a composé entre autre un quatuor avec piano et réalisé des transcriptions de Mahler et de Wagner pour voix et quatuor. Enthousiasmée par cette idée, la célèbre cantatrice Felicity Lott s'est jointe au Quatuor Schumann pour interpréter ces nouvelles versions en concerts en Suisse et en Espagne.

Parallèlement à ces activités, Christian Favre enseigne au Conservatoire de Lausanne en classes professionnelles de piano et donne régulièrement des « Master Classes » en Suisse et à l'étranger



MERCI !

**Les « CONCERTS DE CHESEAUX » vous remercient pour votre soutien.
Retrouvons-nous en 2007. Une nouvelle saison et une nouvelle année :
Qu'elle vous soit déjà riche de bonheur.**

**Le comité des « CONCERTS DE CHESEAUX » vous souhaite
d'excellentes fêtes de fin d'année.**