



CONCERTS DE CHESEAUX
40^{ème} année
SAISON 2006

www.concerts-de-cheseaux.ch

Dimanche 5 novembre 2006, à 17h, au Temple

Année Mozart à Cheseaux

Ensemble Vocal

« EUTERPE »

avec

Un ensemble instrumental de 7 musiciens

Nathalie Bolo	Soprano	Michael Conus	Trompette I
Dorothea Christ	Soprano	Sylvain Mutzenberg	Trompette II
Marie Cézariat	Soprano	Sophie Rochat	Timbales
Eve-Maud Hubeaux	Alto	Paul Urstein	1 ^{er} violon
Johannes Van Gelderen	Ténor	Edouard Jaccottet	2 ^{ème} violon
Bo Zhao	Ténor	Philippe Schiltknecht	Violoncelle
Stéphane Adenot	Basse	Anne Chollet	Orgue

Direction : **Christophe Gesseney**

Missa brevis KV 275 (composée à 21 ans, 1777)
Chœur, solistes S.A.T.B, violons I, II, orgue et continuo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Ave Verum

Laudate Dominum, KV 339
(extrait des « Vesperare solennes de confessore »)

Soliste soprano, chœur,
Violons I, II, orgue et continuo

Te Deum, KV 141

Chœur, violons I, II, orgue et continuo

Misericordias Domini, KV 222 (205a) (1775)
Offertorium

Chœur, violons I, II, orgue et continuo

Sonates d'église

- Sonate en Sib Majeur KV 68
- Sonate en Mib Majeur KV 67
- Sonate en Ré Majeur KV 144

Orgue, 2 violons et violoncelle

Missa brevis KV 220 (composée à 20 ans, 1776)
Spatzen-Messe (Messe des Moineaux)

Chœur, solistes S.A.T.B, trompettes I,II
Timbales, violons I, II, orgue et continuo

Avec le soutien de la



MIGROS
pour-cent culturel

Laissez-nous votre adresse mail via notre site internet. Vous serez ainsi informés régulièrement sur nos événements.

www.concerts-de-cheseaux.ch

L'Ensemble Vocal « EUTERPE »

Formé de 13 chanteurs à sa création et de 25 par la suite a participé en tant que finaliste à plusieurs concours internationaux, comme les Rencontres Chorales de Montreux (Suisse), les florilèges de Tours (France), le concours de Maasmechelen (Belgique) ou celui de Cantonigros (Espagne). Sur le plan national, il a participé au concours national de chœurs de Charmey.

Les choristes déchiffrant leurs partitions en dehors des répétitions, le travail en commun est orienté dès son début vers l'interprétation. L'Ensemble Vocal Euterpe réalise des concerts de caractères variés: a cappella, avec orgue ou piano, avec trois ou quatre instrumentistes, avec ou sans solistes, et avec orchestre. Trois à quatre séries de concerts sont donnés chaque année en Suisse et à l'étranger.

En mars 2005, l'Ensemble Vocal Euterpe a interprété, à l'Eglise Saint-François de Lausanne ainsi qu'à l'Abbatiale de Payerne, la Passion selon Saint-Jean de J. S. Bach, avec le concours de l'Ensemble Baroque du Léman et de solistes de renommée internationale, dont le ténor Howard Crook.

En septembre 2005 et 2006 participation au Septembre musical Montreux-Vevey. En décembre 2005, concerts à la Cathédrale de Lausanne et à St-Blaise, Neuchâtel : chœurs et récits de la Nativité, d'après la tradition du Festival of Lessons and Carols de Cambridge, Angleterre. En mai et juin 2006, concerts à Yverdon, à Lausanne, salle Paderewski et à Epalinges.

Christophe Gesseney

Parcours professionnel éclectique: ayant exercé les métiers d'ébéniste, de vendeur puis d'éditeur de partitions musicales, Christophe Gesseney se voue désormais entièrement à la direction chorale. Etudes musicales aux conservatoires de Fribourg, Genève et Lausanne. Elève de Jorge Pepi (branches théoriques), Tini Westendorp (chant), Michel Corboz, Jenö Reha'k et Jean-François Monot (direction).

En 1981, il fonde l'Ensemble Vocal Euterpe de Lausanne avec lequel il participe avec succès à des concours et concerts en Europe. Christophe Gesseney dirige également l'Ensemble Choral de la Côte à Nyon et le chœur Vivace de Lausanne, formations avec lesquelles il donne de nombreux concerts en Suisse, en France et en Espagne. En 2005 et 2006 il a participé avec l'Ensemble Vocal Euterpe au Festival de Musique Montreux-Vevey (Septembre musical de Montreux-Vevey).

Il a interprété les grandes œuvres du répertoire choral avec orchestre ainsi que de nombreuses œuvres en formation a cappella. Il a collaboré avec le metteur en scène François Rochaix. Il est membre du comité suisse Europa Cantat. Il a fondé en 1992 le stage d'été "Musique-Montagne" aux Diablerets, dont il est le directeur artistique.

Durant la Semaine Sainte 2007, il présentera, en version scénique, la Passion selon Saint-Jean de Jean-Sébastien Bach. Son activité musicale est également vouée à la création d'œuvres contemporaines.

Les « **CONCERTS DE CHESEAUX** » vous remercient de votre fidélité et vous proposent :

Dimanche 12 novembre 2006, au Temple - à 17 heures

**« ENSEMBLE À VENTS DU CONSERVATOIRE HAUTE
ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE »**

Préparé par Monsieur Frédéric Rapin, professeur

Nous nous réjouissons de votre présence

Laissez-nous votre adresse mail via notre site internet. Vous serez ainsi informés régulièrement sur nos événements.

www.concerts-de-cheseaux.ch