



CONCERTS DE CHESEAUX

Les Concerts : Qui Sommes Nous ?

L'Émotion Partagée

Les « **CONCERTS DE CHESEAUX** » est une association à but non lucratif créée en 1966, entre-autres sous l'impulsion de Monsieur André **LUY**, regretté organiste titulaire à la Cathédrale de Lausanne, conseiller technique et premier concertiste du nouvel orgue du Temple de Cheseaux-sur-Lausanne. L'association est composée d'un comité de bénévoles dont la passion commune est de faire vivre cette manifestation culturelle dédiée à un large public et qui fêtera cette année, an de grâce 2016, le 50^{ème} de son existence.

Par le biais d'une programmation éclectique, le comité s'est donné pour mission d'offrir aux mélomanes, une série de concerts, en automne, au Temple de Cheseaux-sur-Lausanne, superbe bâtiment de 1744.

Régulièrement rénové, d'ailleurs l'importante restauration de 1966 fut à l'origine de la naissance de notre association, le Temple est largement connu pour ses beaux vitraux, son magnifique orgue et surtout pour sa remarquable acoustique. C'est effectivement l'écrin idéal pour accueillir les artistes les plus exigeants.

L'association met traditionnellement un point d'honneur pour inviter de jeunes et talentueux artistes en devenir. Elle collabore ainsi tant avec Conservatoires que Hautes Écoles de Musique. Mais encore, elle propose des ensembles et des interprètes fort réputés de la région lausannoise et elle invite également des artistes prestigieux, au parcours souvent international. C'est cela notre particularité et aussi notre force.

Parmi nos invités, citons déjà André Luy, qui donna la réplique à des musiciens de grande valeur durant vingt-cinq saisons et le « Choeur Pro-Arte », à quatre reprises, sous la direction du grand **ANDRÉ CHARLET**, créateur des « Schubertiades », venu également avec le « Chœur de la Radio Suisse Romande ». Encore Christian Favre, grand pianiste et Gilles Colliard, violoniste (Stradivarius), le « Quatuor du Jacquemart », l'ensemble « Sine Nomine », le « Quatuor Möckli », le quatuor « Alter Ego » accompagné par le grand clarinetiste Dimitri Ashkenazy et Pierre Wavre, flûtiste, ancien président de l'OCL, comme bien d'autres.

Dont encore l'ensemble vocal « Euterpe », sous la direction de Christophe Gesseney, Robert Mermoud avec « Ars Laeta » et « DeMusica », également sous la direction de Marc Bochud, l'ensemble vocal « Polhymnia », le « Geneva Brass Quintet », l'ensemble instrumental « Fratres », l'ensemble vocal « Ermitage » de Saint-Pétersbourg, l'ensemble « Terpsichore » et Michel Tirabosco, sublime virtuose de la flûte de Pan, le percutant « Tchiki Duo », l'« Ensemble Baroque du Léman », Christine Sartoretti, grande dame du clavecin et de l'orgue, le grand guitariste Albert Pià et les talentueux « Chambristes de Lausanne ».

Important de mentionner les nombreux professeurs du Conservatoire de Lausanne, comme Frédéric Rapin, accompagnés des élèves de leurs classes, ainsi que nombre de musiciens de l'OCL, dont Gyula Stuller, 1er violon solo ou le quatuor « Modigliani » des frères Jaccottet. Nous invitons régulièrement aussi les jeunes élèves de l'École de Musique de Cheseaux-Romanet qui, préparés par leurs professeurs, ont la possibilité de se produire pour la première fois en public, en ouverture de concert ou à l'entracte.

Et enfin, citons un mémorable concert de guitare dans le magnifique Grand Salon du Château de Cheseaux et, avec un concept original, le surprenant concert transculturel « Tohu veBohu », réunissant, sur la scène de la Grande Salle des Spectacles, pas moins que trois ensembles pour une extraordinaire joute musicale entre des œuvres traditionnelles Arabes, Juives (Klezmer) et Chrétiennes (Renaissance).

Outre les spectacles traditionnels annuels, la société a organisé de nombreux concerts hors abonnement, pour des anniversaires ou manifestations importantes. Elle offre régulièrement des concerts de vulgarisation gratuits pour les jeunes et organise aussi des soirées mêlant musique classique et spectacle divertissant. Dans le thème récréatif, nous après-concerts sont toujours des moments conviviaux sympathiques et forts appréciés, lors desquels le public peut s'entretenir en toute décontraction avec les artistes.

La grande qualité offerte au public nous réjouit. Et nous sommes heureux du chemin parcouru et de cette mission avec des artistes qui transmettent de ces moments magiques. Inoubliable le dernier concert de Noël avec l'ensemble vocal « Euterpe » et l'ensemble instrumental « Fratres » durant lequel toute la salle chantait en symbiose avec le chœur. C'est cela l'**ÉMOTION PARTAGÉE**. C'est cela **CONCERTS DE CHESEAUX**.