



## Les Concerts 50ans d'Émotions Partagées

Les autorités communales viennent de décerner aux  
CONCERTS DE CHESEAUX

### Le Prix 2016 du Mérite Artistique

Cela nous honore et nous les en remercions

Avec reconnaissance, nous dédions ce prix à ceux qui, avec constance et dévouement, ont construit ce que nous sommes, à nos précieux donateurs et à notre public, pour l'amitié qu'il nous témoigne

Notre but est d'offrir à un public le plus large possible, mélomane et exigeant, des événements culturels de qualité. Pour cela, des artistes de valeur nous font l'honneur de leur présence et pas seulement dans la musique classique, mais aussi dans le Jazz, le Klezmer, la musique Latine, Ecossoise, Arabe, Gospel, etc.

Nous sommes heureux de présenter à chaque saison, des interprètes à la renommée souvent internationale. Comme lors de la saison 2015, avec *Dimitri Ashkenazy*, un des plus grands clarinettistes actuels et encore une grande dame, *La Velle Duggan*, célèbre chanteuse de Jazz, Gospel et Rhythm 'n Blues à qui nous voulons rendre hommage et qui ouvrira avec faste notre saison, dans un Temple devenu du coup, bien trop petit avec des connaisseurs enthousiastes venus de Genève, de Neuchatel, de Fribourg et de Vaud, bien sûr.

Née à Kankakee, près de Chicago, dans une famille de musiciens, son père est guitariste dans l'orchestre de *Nat King Cole* et sa mère danseuse et chanteuse au *Cotton Club* ! À trois ans déjà, elle chante dans des chorales de Gospel et à cinq ans, elle commence des études de piano. Plus jeune étudiante du Conservatoire National de Chicago, à l'âge de onze ans, elle est rapidement remarquée pour ses qualités exceptionnelles. Elle obtient une bourse d'étude de Ford Foundation et ensuite les prix du Chicago Land Music Festival et de Audition of the Air de l'Illinois Opera. À quatorze ans, elle chante Le Messie de Haendel.

Passionnée de musique classique, *La Velle* y poursuit ses études et obtient, avant ses dix-huit ans, plusieurs diplômes à la réputée Julliard School of Music de New York. Explorant le répertoire lyrique, elle a un rôle de soprano dans *Madame Butterfly*, puis joue *Carmen* et *La Tosca* au Metropolitan Opera de New York, avant de se produire à La Scala de Milan lors d'une tournée du Met.

Sa voix exceptionnelle, elle couvre 4 octaves, lui ouvre les portes d'une carrière d'artiste lyrique. Mais le Gospel, qui a bercé son enfance, et le jazz, qu'elle a travaillé parallèlement à ses études de musique classique, reprennent le dessus. Elle est à l'affiche à Broadway dans la comédie musicale *Hello Dolly*.

Elle décide de se dédier au *Rhythm and Blues* et à la *Soul*. Dans les clubs, de Las Vegas à Los Angeles en passant par New York, elle chantera aux côtés de *Ray Charles*, participera aux grands shows de *Sammy Davis Jr.* et de *Steve Allen*, fera partie des grands orchestres Jazz de *Lionel Hampton*, *Buddy Rich*, *Maynard Ferguson*, *Quincy Jones* et chantera avec des grands tels *Joe Williams*, *Lou Rawls* et *Dee Dee Bridgewater*.

*C'est aussi cela les Concerts*

Aux Concerts, à Cheseaux. Près de chez vous et entre amis. Vous êtes bienvenus.

## CONCERTS DE CHESEAUX

Simplement

Séduisants

Intemporels

Différents

Régénérent

Surprenants et Exclusifs