



Saison 2018  
Carpe Diem

# CONCERTS DE CHESEAUX

Prix 2016  
du  
Mérite Artistique et Culturel

DIMANCHE 7 OCTOBRE - 17H - GRANDE SALLE DES SPECTACLES

PRÈS DE CHEZ VOUS

ET ENTRE AMIS

L'Ouverture de la Saison : Séduction, Feu et Passion avec l'ensemble

## « HECHIZO FLAMENCO GROUP »

LA CULTURE ANDALOUSE À CHESEAUX

Différent, un évènement culturel surprenant. La sublime expression de la culture andalouse.

Chants, rythmes, musique et danses - L'envoûtement magique du *Flamenco*

Bartolomé Castillo	guitare
Yve's del Campo	guitare
La Cali	danse
Mijalma	danse
La Sancha	danse
Niña Vega	chant

“**HECHIZO**”, « sortilège » en espagnol.

Une ouverture de Saison parfaitement en phase avec son thème. Un évènement qui se distingue et qui vous offrira une immersion émotionnelle inoubliable.

Tous les morceaux et arrangements sont des toutes nouvelles créations de l'ensemble, inspirés de la tradition classique andalouse.

*Brio – Joie de Vivre – Dépaysement*

À Cheseaux. L'Émotion en Partage. Près de chez vous et entre amis – Vous êtes bienvenus

Avec le précieux soutien de la



## CONCERTS DE CHESEAUX

Simplement

Séduisants

Différents

Régénérant

Surprenants et exclusifs

Tél. 078 626 01 51

[www.concerts-de-cheseaux.ch](http://www.concerts-de-cheseaux.ch)

Tél. 079 589 88 85

## « HECHIZO FLAMENCO GROUP »

Exprimant et transmettant sa passion depuis plus de 20 ans, Hechizo Flamenco Group est une formation très unie qui a développé ses créations alliant traditions anciennes et influences modernes du flamenco. Colorés de touches orientales ou latines, les spectacles d'Hechizo Group demeurent enflammés et envoûtants.

\* \* \*

Bien que ses origines soient confuses, on peut avec certitude dire que le *flamenco* est un mélange hétérogène de cultures arabe, juive et gitane. Le *flamenco* se caractérise par de somptueuses mélodies, par des jeux de guitares, aux rythmes multiples et par un style de danse singulier. Le *flamenco* symbolise non seulement la douleur et la passion vécue par des générations entières mais il en exprime aussi la joie de vivre.

Le chant flamenco (*cante flamenco*) est un art créé par le peuple andalou, sur la base d'un folklore populaire issu des diverses cultures qui s'épanouirent au long des siècles. À partir du XVIII<sup>ème</sup> siècle, époque capitale pour l'histoire de la culture et du folklore en maints pays européens, les Bas-Andalous, de souche gitane, donnèrent à cet art sa structure et ses caractères définitifs.

Toute une série de facteurs, sociaux et humains, enracinés dans la douleur et la pauvreté, entrent en jeu à cette époque, l'Andalousie conservant sa prééminence et les thèmes musicaux une marque primitive. Ainsi naît ce phénomène littéraire et musical dont les premières manifestations sont signalées aux environs de 1750.

Malgré de multiples théories sur la formation et la nature du *cante flamenco*, les documents découverts jusqu'à ce jour permettent seulement d'affirmer qu'il est d'origine andalouse : quartier sévillan de Triana, ville de Xérès (Jerez de la Frontera), Cadix et ses *puertos*. C'est là que le *cante flamenco* trouva toujours le plus grand nombre d'interprètes et de styles.

On qualifie fréquemment le *cante andalou*, de profond (*cante jondo*), de *gitan* ou de *flamenco*. Cette dernière appellation s'est généralisée et prédomine désormais. L'étymologie du mot *flamenco*, comme qualificatif du *cante*, a été étudiée par de nombreux chercheurs, folkloristes et érudits. Plusieurs théories ont été proposées, aucune ne convainc totalement. Selon le musicologue García Matos, flamenco est un mot germanique qui signifie flamboyant, ardent et qui pourrait bien avoir été introduit en Espagne par des hommes du Nord. Ils auraient ainsi appelé le folklore andalou pour caractériser son éclat et sa fougue. Le mot *flamenco* s'applique aussi à une manière de vivre, faite de générosité et d'insouciance.



Source : José Blas Vega : musicologue, assesseur au Conseil de l'École de Musique Andalous et de *flamenco*  
(Adaptation : Gianni)

Prochain concert : Dimanche 4 novembre, à 17 heures, au Temple de Cheseaux-sur-Lausanne

« L'ÉMOTION : GLOIRE DE LA MUSIQUE ANCIENNE »

Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir et de vous présenter en exclusivité

## « VOCES SUAVES »

Trois sopranos, deux altos, deux ténors, deux basses, violon, corne, violone, luth, clavecin et orgue, pour des pièces écrites sur des textes du "CANTIQUE DES CANTIQUES" et des chansons d'amour profanes.

Des voix remarquables de beauté et des euphonies planantes. Chants et musique dite 'Ancienne', dans toute leur splendeur. Un ensemble de grande classe qui enchaîne les tournées en Suisse et à l'étranger.

Réservez vos places dès à présent