



Saison 2017
Perpetuum Mobile

CONCERTS DE CHESEAU

Prix 2016
du
Mérite Artistique et Culturel

DIMANCHE 19 NOVEMBRE - À 17H - AU TEMPLE

PRÈS DE CHEZ VOUS

ET ENTRE AMIS

« ENSEMBLE BAROQUE DE JOUX »

" Noblesse du Chant - Richesse Instrumentale "

La voix sublime de Susanne Bossy (*soprano*) et la virtuosité hors pair de l'Ensemble Baroque de Joux de Marina Paglieri

Marina Paglieri	Violon
Susanne Bossy	Soprano
Marie Van Cutsem	Basson
Thierry Daenzer	Flûte à bec
Irene del Rio Busto	Hautbois
Marieanne Lee	Violoncelle
Benoît Chrétien	Orgue
Hernan Linares	Violon alto

Vivaldi (1678-1741) **Concerto 6' : RV 88 pour flûte, hautbois, violon, basson, BC**

Bach (1685-1750) **Magnificat « Et exultavit » et « Quia respexit » (extraits)**

Wolf (1860-1903) **Nun wandre Maria**
Die ihr schwebet um diese Palme
Ach des Knaben Augen (Spanisches Liederbuch)

Vivaldi **Concerto - RV 100 pour flûte, violon, basson, BC**

Bach **Komm, mein Herze steht dir offen (air soprano et oboe da caccia)**

Vivaldi **Salve Regina - RV 617 pour violons, viola et basso**

Wolf **Schlafendes Jesuskind**

Vivaldi **Concerto - RV 107 pour flûte, violon, basson, BC**

Bach **O heil'ges Geist- und Wasserbad**

Wolf **Mühsam komm ich und beladen – Wunden trägst du**

Bach **Jauchzet Gott in allen Landen (extraits)**

À Cheseaux. L'Émotion en Partage. Près de chez vous et entre amis – Vous êtes bienvenus

Avec le précieux soutien de la



CONCERTS DE CHESEAU

Simplement

Séduisants

Différents

Régénérant

Surprenants et exclusifs

Tél. 078 626 01 51

www.concerts-de-cheseaux.ch

Tél. 079 589 88 85

CONCERTS DE CHESEAUX

PRÈS DE CHEZ VOUS

ET ENTRE AMIS

« ENSEMBLE BAROQUE DE JOUX »

L'Ensemble de Joux a été fondé à l'aube de 2011 par Marina L. Paglieri, pour accompagner les chœurs de la Vallée de Joux et de Suisse romande, en particulier La Camerata Baroque et l'ensemble vocal Val d'Orbe dirigés par Daniel Meylan.

Dès 2012 l'ensemble propose ses propres programmes et projets originaux. Divers chefs donneront également leur confiance à cet ensemble, en particulier Michel Cavin, Thierry Daenzer, Eric Digaud, Romain Mayor, Stéphane Renevey, Nicolas Reymond, Fabien Volery, Malgorzata Baluszynska, Olivier Hartmann, Gonzalo Martinez, Alfredo Lavalley, Corinne Tschumi, Elodie Wulliens...

Cet ensemble peut compter, dans sa plus grande formation, plus de soixante musiciens diplômés de HEM. D'abord destiné au seul répertoire baroque, cet ensemble cultive le bénéfice de la double formation de l'essentiel des musiciens qui le composent pour dépasser ses propres frontières en élargissant son répertoire ; diplômés en interprétation moderne et spécialisés dans la pratique de la musique ancienne ils peuvent, selon le respect philologique de la pratique d'exécution, jouer sur instruments anciens ou sur copies d'instruments d'époque pour le répertoire baroque et classique, mais aussi proposer un répertoire romantique ou contemporain avec des instruments modernes.

En 2014, un collège de solistes chanteurs et coaches vocaux vient compléter l'effectif de cet ensemble en plein essor. Dès 2015, cet ensemble accueille des artistes dans des projets pluridisciplinaires et propose ainsi une convergence entre expressions artistiques complémentaires: théâtre, déclamation, danse, peinture, sculpture et photographie.

L'Ensemble de Joux est amené à se produire dans le cadre de festivals et saisons de concerts ainsi que pour des particuliers et concerts privés, pour des mariages, banquets et autres célébrations, vernissages et manifestations d'entreprises.

Ces musiciens engagent en effet leur culture, leur art et leur ferveur pour rendre au mieux les subtiles facettes d'une musique vivante, depuis les échos des joyaux de la Renaissance jusqu'aux créations contemporaines.

Ils sont heureux de partager cette passion avec d'autres artistes, plasticiens, photographes, danseurs, conteurs et autres ensembles professionnels en Suisse comme en Europe, pour bâtir des projets d'envergure, relever des défis musicaux et concevoir de nouvelles coproductions avec les autres acteurs de la scène suisse et internationale afin de faire avancer les échanges entre musiciens et autres artistes européens.

Prochain concert : Dimanche 3 décembre, à 17 heures, au Temple de Cheseaux-sur-Lausanne

" Voyage dans les Brumes d'Écosse - À la lueur des bougies "

« FILIDH RUADH »

Un surprenant voyage dans les Brumes des Highlands. Ballades gaéliques, airs de danse, musiques traditionnelles. Ambiances de brume et de soleil venant tout droit des " Highlands and Islands " écossais.

Et... si sages nous serons, " The Highland Heather Fairy Lady ", la « Fée des Bruyères d'Écosse » de ses brumes surgira et de ses atouts nous envoûter elle viendra

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS À PRÉSENT