

Anne-Lise Vuilleumier Luy

A étudié l'orgue et le clavecin en parallèle, au Conservatoire de Lausanne avec André Luy, (Prix de soliste en 1989) et Christine Sartoretti (Diplôme en 1986) puis au Conservatoire de Genève avec Christiane Jaccottet. Elle se perfectionne ensuite à Paris, auprès de Michel Chapuis, Jean Boyer, Daniel Roth, et à Bruxelles chez Jean Ferrard.

Visant toujours à élargir sa culture et ses connaissances, elle a étudié la viole de gambe à Milan auprès de Vittorio Ghielmi et fait partie comme violiste de l'ensemble baroque français Alla Breve.

Titulaire des orgues du temple de Morges et professeur au COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois), elle donne de nombreux concerts en Suisse et en Europe. Elle a enregistré différentes œuvres pour la Radio ainsi que la Messe des Paroisses de F. Couperin à l'orgue Ahrend de la Primatiale de Lyon. A l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de Johann Sebastian Bach, elle a joué au Temple de Morges l'intégrale de son œuvre d'orgue (21 concerts) ainsi que *l'Art de la Fugue*.

Passionnée de poésie et de composition, elle a réalisé plusieurs pièces libres pour orgue, chœur a capella, un oratorio intitulé *Le Mystère de Noël* et a créé en novembre 2001 à Montflanquin (France) une suite pour clavecin intitulée *Les Pléiades* dédiée au peintre Fred Bourguignon.

De janvier à juillet 2009, elle a joué l'intégrale des œuvres d'orgue et de clavecin de Dietrich Buxtehude (14 concerts) en faveur d'un projet solaire d'irrigation des terres dans le sud tunisien.

En 2014, un CD a été réalisé à l'orgue de chœur de Cossonay est en cours d'impression en faveur de la Fondation Aura Musicae. Depuis ce printemps, elle a rejoint le Lausanne Bach Ensemble, en tant que claveciniste.