



SAISON 2015

CONCERTS DE CHESEAUX

HYMNE A LA VIE ET A L'AMOUR
Partage d'amitié, d'émotions et de sentiments

Dimanche, 8 novembre - 17heures
Temple de Cheseaux

MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la

 Loterie Romande

LA SÉDUCTION

« ALTER EGO » « DIMITRI ASHKENAZY »

Un concert exceptionnel et d'une rare élégance
Fermez vos yeux !

Œuvres de
Joseph Haydn - Houtaf Khoury - Johannes Brahms

* * *

Quatuor « Alter Ego »

Daniel Kobylansky	1 ^{er} Violon
Vincent Durand	2 ^{ème} Violon
Gwenaëlle Kobylansky	Alto
Matthias Walpen	Violoncelle

Et le grand clarinettiste

Dimitri Ashkenazy	Clarinete
-------------------	-----------

Programme

Joseph Haydn (1732-1809)

Quatuor op. 33 n°1

Allegro moderato - Scherzo, allegro di molto - Andante - Finale, presto

Houtaf Khoury (1967 -)

Gardens of Love

Johannes Brahms (1833-1897)

Quintette pour clarinette et quatuor à cordes en Si Mineur opus 115

Allegro - Adagio - Andantino - Finale con moto

* * *

Le Quatuor « ALTER EGO » créé en 2010, joue dans toute la Suisse, seul ou avec d'autres musiciens, avec un succès jamais démenti.

Spécialement invité, pour ce concert et pour votre plaisir,
nous saluons la présence du grand clarinettiste de renommée internationale
DIMITRI ASHKENAZY.

« ALTER EGO » & « DIMITRI ASHKENAZY »

Daniel Kobylansky, 1^{er} violon : Né à Moscou en 1973, il entre à l'âge de 7 ans à l'École de Musique Gnessin, réservée aux enfants surdoués. Il y reçoit l'enseignement de son père, Arnold Kobylansky, et de L. Mazur. À 17 ans, il entre à l'Académie de Musique de Tel-Aviv, dans les classes d'Y. Kless et I. Svetlova, où il obtient un Bachelor of Arts. Il complétera sa formation avec D. Schwarzberg, à la Haute École de Musique de Vienne. Il remporte de nombreux prix, en Israël d'abord, puis lors de concours internationaux. Entre autres, Premier Prix à Tel-Aviv dans les catégories musique de chambre (1993) puis violon (1996), 2^{ème} Prix du Concours de Radio Israël en 1997. Lauréat du Concours de Zagreb en 1997, il reçoit le 2^{ème} Prix du « Premio Lipizer » (Italie) en 1998. Comme soliste, il joue avec l'orchestre de chambre Arpeggione (Autriche), l'Orchestre Symphonique de Bienne, l'Orchestre Philharmonique de Zagreb, l'Orchestre Symphonique de Jérusalem, etc. Ses concerts, tant comme soliste que dans diverses formations de chambre, le conduisent régulièrement dans toute l'Europe, ainsi qu'en Israël. De 1998 à 2000, il était Premier Violon Solo de l'orchestre Arpeggione. Il occupe la même fonction à l'Orchestre Symphonique de Bienne depuis 2000.

Vincent Durand, 2^{ème} violon, il commence ses études du violon à sept ans au Conservatoire National de Région de Metz. Après un premier prix dans les classes de violon, musique de chambre, il se perfectionne au CNR de Boulogne-Billancourt auprès de J. Ghestem, puis d'Annick Roussin. En 2001, il intègre le Conservatoire Supérieur de Lyon, classe de Jean Estournet et Kazimierz Olechowski. En 2007, après trois saisons au sein de l'Orchestre des Pays de la Loire (Nantes), il se produit au sein de grands ensembles suisses : Kammerorchester Basel, Opernhaus Zürich, Sinfonieorchester Basel, Orchestra La Scintilla, Geneva Camerata, Gstaad Festival Orchestra... Déjà 1^{er} Prix à l'Unanimité au CNR de Metz, 1^{er} Prix à l'Unanimité au CNR de Boulogne-Billancourt dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson, il a pu profiter de l'enseignement de Zoltan Toth et Reiko Kitahama. Violoniste du Quatuor Pelleas, il suit également à la même époque le cursus spécialisé de quatuor à cordes et les Masterclasses du Quatuor Debussy. De 2000 à 2007 il est co-organisateur et musicien du Festival Musique en Fronsadais). Invité par l'ensemble suisse Tacchi Alti, en 2009 pour le « Sommernachtfaun », et en 2010 pour le programme de tango « Muerte del Angel », il est depuis 2011 régulièrement invité par Dimitri Ashkenazy à se produire au Festival Erlach Sommernacht, avec des artistes bien connus tel que le Faust Quartett, Joël Marosi, Daniel Dodds, ...

Gwenaëlle Kobylansky, alto. Après un diplôme d'enseignement du violon dans la classe d'A. Gavrilovici, Gwenaëlle Kobylansky se tourne vers l'alto et entre en 2002 dans la classe de N. Pache au Conservatoire de Genève (Diplôme de soliste en 2004). Elle suit des cours de musique de chambre au Conservatoire de Lausanne (classe de C. Mathieu) et d'alto baroque au centre de musique ancienne de Genève (classes de F. Malgoire et M. Leonhardt). Lauréate du 3^{ème} Concours International de Musique de Tortona, Italie, elle a reçu en 2002 et 2003 le Prix de la Fondation Göhner. Avec le Trio Alternances (flûte, alto et harpe), elle a gagné le Premier Prix de musique de chambre au concours de l'UFAM (Paris) en 2005, le 2^{ème} Prix d'alto du même Concours en 2007, et est lauréate des ORPHEUS-Konzerte 2007(Zurich). Après 4 ans à l'Orchestre Symphonique de Bienne, elle se consacre à la musique de chambre et effectue des remplacements à l'Orchestre de Chambre de Lausanne, à la Freitagsakademie de Berne, à la Camerata Suisse et dans l'ensemble baroque Musica Poetica. Depuis 2007, altiste du Kobylansky-Trio et du Quatuor Alter Ego, elle joue dans de nombreuses formations de chambre «ad hoc». Elle joue également de la viole d'amour. Ses concerts la conduisent dans toute la Suisse, en France, en Allemagne, en Roumanie et en Israël.

Matthias Walpen, violoncelle : Né à Viège, il a étudié chez J. Bühler et C. Starck aux Conservatoires de Berne et Zurich, où il obtint les Diplômes d'Enseignement, d'Orchestre et de Concert. Ses études à peine terminées, il entra à l'Orchestre Symphonique de Bienne comme Violoncelle Solo. Comme soliste, il y a exécuté la plupart des grands concertos, mais également des œuvres moins connues comme celles de Kabalevsky, Offenbach, Strauss et Saint-Saëns. Très demandé comme partenaire de musique de chambre, il fait partie des Bieler Solisten, du Moser-Quartett et du Kobylansky-Trio. Il participe, avec d'autres ensembles, à des enregistrements de CDs ou radiophoniques. Il est régulièrement l'invité du «Haberhuus-Festival» à Berne.

Dimitri Ashkenazy, clarinettiste : Né en 1969 à New York, il a vécu son enfance en Islande dont il est citoyen. Depuis 1978, il habite en Suisse. À l'âge de 6 ans il reçoit ses premières leçons de piano. Quatre ans plus tard il choisit la clarinette et étudie chez Giambattista Sisini. En 1989 il entre au Conservatoire de Lucerne et obtient le diplôme « avec distinction » en 1993. Il est lauréat de plusieurs prix aux Concours suisse de la Jeunesse de 1986 à 1988 aussi bien comme soliste qu'en musique de chambre. Il faisait également partie de l'ensemble qui a gagné le Concours « Jecklin » en 1989 à Zürich. Depuis 1991, il donne des concerts dans le monde entier, entre autres à Los Angeles (Hollywood Bowl), Sydney (Opera House), Londres (Royal Festival Hall), Salzbourg (Festspiele), Tokyo (Suntory Hall), Prague (Rudolfinum), Paris (Salle Pleyel) et à Feldkirch (Schubertiades), en collaboration avec des orchestres et chefs très connus. Pour découvrir son parcours extrêmement riche, les **Concerts de Cheseaux** vous invitent à visiter son site www.dimitriashkenazy.net ou le nôtre www.concerts-de-cheseaux.ch pour un aperçu.

Dimanche, 22 novembre à 17heures au Temple de Cheseaux

La Découverte

« QUATUOR ERNST »

Oeuvres de

Joseph Haydn - Ludwig van Beethoven - László Lajtha

Talent et sensibilité. À Cheseaux, près de chez vous.

Visitez notre site www.concerts-de-cheseaux.ch