



SAISON 2014
UNE SAISON POUR VOUS SÉDUIRE

Dimanche, 9 novembre
à 17heures au Temple de Cheseaux

MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

CONCERTS DE CHESEAUX

LE CONCERT SÉDUCTION

Saisissez l'instant avec

« **CARPE DIEM** GENÈVE »

LA GRÂCE ET L'ÉLÉGANCE

La grâce et l'élégance de la musique du XVII^e siècle, fin Renaissance-début Baroque.
Un rendu d'une grande beauté musicale par un ensemble exceptionnel.

Florence Grasset & Anaïs Yvoz :	<i>chant</i>
Florence Boeuf-Albert :	<i>flûte à bec et tenor de viole</i>
Monique Bolli-Eigenmann :	<i>flûte à bec et luth</i>
Lisette Aubert-Milleret :	<i>dessus et basse de viole</i>
Jonathan Rubin :	<i>luth</i>
Christophe Pidoux :	<i>basson</i>
Franck Marcon :	<i>clavecin</i>

“ DOLCI MIEI SOSPIRI ”

Tarquino Merula (1595-1665)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Biagio Marini (1594-1663)
Maurizio Cazzati (1616-1678)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Salomone Rossi (1570-1630)
Giacomo Carissimi (1605-1674)
Salomone Rossi (1570-1630)
Giovanni Sances (1600-1679)
Andrea Falconieri (1585-1656)

Simone Molinaro (1565-1623)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Maurizio Cazzati (1616-1678)
Andrea Falconieri (1585-1656)
Giovanni Felipe Sances (1600-1679)

La Monteverde
Venite, venite
Sonata sopra fuggi dolente core
Balletto et Capriccio detto il Cospì
Balletto
Sonata seconda detta la Casalasca
Plorate (*extrait de Jephte*)
Sonata prima detta la Moderna
Stabat mater
La Portia
Canzona a 3
« Filli Cara et Amata »
Corrente la Carilla
Ballo detto "Il conte Orlando"
Dolci miei sospiri
Ciaccona a tre
Ciaccona
Magnificemus

« CARPE DIEM GENÈVE »

Depuis 1992, les musiciens de l'ensemble Carpe Diem Genève ont le plaisir de transmettre leur amour de la musique avec leur public, tant en Suisse, en France qu'en Italie. Selon les besoins des concerts et enregistrements, les membres fondateurs collaborent avec des chanteurs, clavecinistes, gambistes et chorales. L'ensemble a pour vœux de restituer le plus fidèlement possible les couleurs sonores spécifiques de chaque époque en jouant sur des copies d'instruments anciens : violes de gambe, flûtes à bec, luth, basson.

Florence GRASSET - Soprano



Anaïs Yvoz- Chant



**Florence BŒUF-ALBERT
FLÛTE À BEC ET TÉNOR DE VIOLE**



**Lisette AUBERT-MILLERET
DESSUS ET BASSE DE VIOLE**



JONATHAN RUBIN - LUTH



Christophe PIDOUX - BASSON



**Franck MARCON
CLAVECIN**



**Monique BOLLI-EIGENMANN
FLÛTE À BEC ET LUTH**

Dimanche, 23 novembre à 17heures au Temple de Cheseaux

LE CONCERT DÉCOUVERTE – DEUX ENSEMBLES

‘TCHIKI DUO & TEOFILOVIC BROTHERS’

Tchiki Duo : Fabuleux percussionnistes bien connus pour vibrer aux « Rythmes Marimbas » dans un répertoire empreint d'émotions, d'énergie et de virtuosité

Teofilovic Brothers : Encore des vibrations mais d'un autre genre avec la tradition vocale des Balkans par les jumeaux Ratko et Radisa Teofilovici. Par leur travail sur le « **MYSTÈRE DE LA SECONDE VOIX** » ils font revivre, de manière prenante, une facette particulière de l'art vocal traditionnel Serbe et des Balkans qu'ils perpétuent avec grande sensibilité. Ne manquez pas ce concert particulier.