



SAISON 2014
UNE SAISON POUR VOUS SÉDUIRE

Dimanche, 12 octobre
à 17heures au Temple de Cheseaux

MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Les
CONCERTS DE CHESEAUX

Présentent

Le grand Michel **TIRABOSCO** et son
« **QUATUOR BELLATERRA** »

Musique italienne

Terre tzigane et...

Tango !

En bonus, tirage au sort gratuit de billets d'entrées et d'abonnements de saison

Michel Tirabosco
virtuose de la flûte de Pan et son ensemble « BELLATERRA », ouvrent notre saison.

Michel Tirabosco : *flûte de Pan*
Sophie Tirabosco : *chant*
Jean-Marie Reboul : *piano (électronique)*
Béatrice Meynet : *accordéon*

PROGRAMME DU CONCERT

Klezmer	Die Goldene Khasene
Naomi Shemer	Jerusalem of Gold
Zequinha Abreu	Tico Tico
Manuel de Falla	Nana
Joaquin Nin	Murciana-Andaluza
Astor Piazzolla	Zita
José Luis Castineira de Dios	Memento
Traditionnels tziganes	Gelem, Gelem
	Hora ca la caval
	Sanie cu zurgalai
	Makedonsko
	Tumanle
	Piatra, piatra
Trois airs napolitains:	Tammuriata nera
	Torna a Surriento
	Funiculì, funiculà

« ENSEMBLE BELLA TERRA »

Michel Tirabosco, célèbre virtuose de flûte de pan est de retour, accompagné de trois musiciens de talent. Le temps d'un concert, ces artistes, deux hommes et deux femmes, vont relever un défi, celui de dépasser les frontières pour faire briller les musiques du Sud, qu'elles soient latines, orientales ou tziganes. Avec force et brio, charme et finesse, les plus belles mélodies populaires s'enrichissent au travers d'arrangements de qualité, réalisés spécialement pour cet ensemble insolite et brillant. Haut en couleurs, le quatuor Bella Terra joue sur une panoplie de sons variés et pleins. On y trouvera de quoi rire et pleurer. Le voyage donne la part belle aux musiques tziganes des Balkans. Il célèbre les festivités de l'Amérique méridionale, se nourrit des accents du bassin méditerranéen, de l'Italie et de ses chants d'amour napolitains.

MICHEL TIRABOSCO. Michel, né à Rome, grandit dans une famille d'artistes et commence la flûte de pan à l'âge de 7 ans. A 20 ans, fait exceptionnel, il est le premier à obtenir avec sa flûte de pan un certificat de flûte traversière avec félicitations du jury. Il poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève et obtient un diplôme de Culture Musicale ainsi que le prix du Conseil d'état. Il enregistre une quinzaine de CD et se produit régulièrement en Suisse et à l'étranger, dans de petites formations ou en tant que soliste avec orchestre. Pour lui, jouer est un véritable art de vivre, la musique une vraie quête de soi-même. Il est fasciné par le son et toujours en recherche du meilleur équilibre entre technique, musicalité et harmonie du corps.

SOPHIE TIRABOSCO. Sophie est née à Marseille, dans une famille où elle est nourrie par la musique et les arts. Elle apprend le violon, la guitare et le chant dès son enfance. Enseignante à Genève, auteur de pièces de théâtre musical, elle chante d'abord en chœur sous la direction de Bernard Spizzi et Michel Corboz avant de poursuivre sa formation en chant classique et lyrique. Conteuse, chanteuse et guitariste, elle forme un duo complice avec son époux Michel, avec lequel elle a enregistré le CD *Nomades*, suite à un voyage de quatorze mois autour du monde. Leur concert spectacle *Le Jardin enchanté de la flûte de pan*, a été joué une centaine de fois en Suisse, en France ou en Australie.

JEAN-MARIE REBOUL. Jean-Marie, né à Arles, tombe très jeune dans la musique. Sur scène dès l'âge de 12 ans, le piano devient vite pour lui une évidence. Il suit des études musicales classiques au Conservatoire National de Musique d'Avignon. D'abord enseignant à l'École de Musique de Clermont-Ferrand et au Conservatoire National de Musique d'Ajaccio, il est à présent professeur de piano et d'accompagnement à Évian et Annecy. Il se produit dans diverses formations d'orchestre jazz et classique, en solo, duo ou trio, et donne de nombreux concerts en Suisse et en France. Il organise des stages de relaxation active pour musiciens et chanteurs, ainsi que des stages d'approche de la musique pour les jeunes enfants.

BÉATRICE MEYNET. Béatrice est elle aussi originaire de Thonon-les-Bains. Elle obtient à 17 et 18 ans deux premiers prix APH en accordéon et claviers. Ses qualités de pédagogue la conduisent rapidement à ouvrir sa propre école de musique pour y enseigner la formation musicale. Depuis 2005, elle enseigne l'accordéon dans plusieurs écoles de musique de Haute-Savoie et accompagne différents groupes vocaux ou instrumentaux.

Dimanche, 9 novembre à 17heures au Temple de Cheseaux

LE CONCERT SÉDUCTION

Saisissez l'instant avec

« CARPE DIEM GENÈVE »

Toute la grâce et l'élégance de la musique du XVII siècle, fin Renaissance-début Baroque. Un rendu d'une grande beauté musicale par un ensemble exceptionnel.

Flûte à bec et ténor de viole, luth, dessus et basse de viole, basson, clavecin et chant

Monteverdi – Falconieri – Sances – Scarani – Rossi – Cazzati – Merula